



# MUSUND 2016

## KULTUR OG SUNDHED & Museers rolle i integration

HELSINGØR, internat på KONVENTUM/LO-Skolen

28. & 29. SEPTEMBER 2016

### PROGRAM

#### DAG 1 PÅ MUSUND-KONFERENCE 2016 ONSDAG D. 28. SEPTEMBER

9.00-9.35 Ankomst, registrering, kaffe og croissant

9.35 Velkomst v. Jens Breinegaard, emeritus museumsdirektør DTM

9.45 MUSUND 2016 åbnes af Kulturminister Bertel Haarder

10.00 Keynote speaker:  
Peter Thybo, sundhedsinnovator og fysioterapeut  
**KUNSTEN AT LEVE! Om kunst og kulturelle aktiviteter betydning for trivsel og mental sundhed**

Hvorfor og hvordan kan kunst og kulturelle aktiviteter forbedre sundhed og trivsel hos mennesker?

De spændende svar kan findes i et relativt nyt forskningsområde kaldet *salutogenese*, som har opmærksomheden på de beskyttende faktorer, der udvikler mental sundhed, trivsel og psykisk robusthed. Koblingen mellem kultur og sundhed er imidlertid ikke ny, idet den allerede begyndte for 2.500 år siden...

I foredraget sætter forfatter, sundhedsinnovator m.m. Peter Thybo en teoretisk og historisk ramme omkring koblingen af mental sundhed og kulturelle aktiviteter, og præsenterer bl.a. nøglemodellen *Det Dobbelte KRAM*.

Foredragsholdere DAG 1: (25 minutters foredrag fulgt af 20 minutters diskussion)

- 11.00 INDLÆG 1:  
Anita Jensen, PhD Student (Culture, Health & Well-being), Faculty of Medicine & Health Sciences, University of Nottingham  
**Et tværfagligt projekt mellem et hospital og museer i London.**
- 11.45 INDLÆG 2:  
Malin Bennborn, dramapedagog, Dunkers kulturhus  
**Kultur på recept**
- 12.30 Frokost Konventum
- 13.30 INDLÆG 3:  
Charlotte Alheim, Frederiksdal museer och trädgårdar, Helsingborg:  
**Minnesbank för dementa**
- 14.15 Afgang med veteranbusser til kunstmuseet Louisiana
- 14.45 Kaffepause på Louisiana
- 15.15 INDLÆG 4, på Louisiana:  
Uffe Juul Jensen, Professor i filosofi, Centerleder v. Center for humanistisk sundhedsforskning (Sundhed, Menneske og Kultur), Institut for Kultur og Samfund, Aarhus Universitet  
**Velfærdsstaten på museum?**  
Velfærdsstaten i almindelighed og dens sundhedsvæsen i særdeleshed har understøttet en fortsat kraftig specialisering og ekspertstyring. Medicinen, dens fagtraditioner og videnskabelige idealer har domineret diagnostik, behandling og rehabilitering.  
Hvad betyder initiativer for at styrke kulturelle perspektiver og praksisser (herunder kultur på recept, museernes tilbud etc.) for håndtering af sygdom og sundhed i fremtiden? Er en ny forståelse af sygdom, sundhed og det gode liv på vej? Hvad betyder initiativerne for sundhedsvæsenets etablerede institutioner og for vores forståelse af sundhedsfaglig professionalisme? Vil initiativerne kunne bidrage til at fremme målet om lighed i sundhed- eller er vi lige vidt?
- 16.00 INDLÆG 5, på Louisiana:  
Line Ali Chayder, Projektleder, Louisiana  
**Flygtningebørn på Louisiana**  
Med kunsten som rejsekammerat - Oplevelse, fordybelse og visualisering.  
Siden 2006 har Louisiana inviteret flygtningebørn fra Røde Kors til undervisningsforløb på museet.
- 16.45 **Rundgang i udstillingen om Poul Gernes**
- 18.00 Afgang med veteranbusser
- 18.30 Retur på KONVENTUM
- 19.00 FESTMIDDAG PÅ KONVENTUM

## DAG 2 PÅ MUSUND-KONFERENCE 2016 TORSDAG D. 29. SEPTEMBER

Foredragsholdere DAG 2: (25 minutters foredrag fulgt af 20 minutters diskussion)

8.00 MORGENMAD

9.00 INDLÆG 6:

Søren Martinsen, billedkunstner.

### **Refleksioner omkring kunstens rolle i offentlige institutioner**

Søren Martinsen arbejder med maleri, videokunst og andre medier med store udstillinger på bl.a. Statens Museum for Kunst, X-rom, Trapholt og Rønnebæksholm. Han beskæftiger sig med eksperimenterende landskabsmaleri og har udført en totaludsmykning på flere tusind kvadratmeter på plejeboligerne Hedevej i Risskov. Denne erfaring vil han bruge som udgangspunkt for refleksioner omkring kunstens rolle i offentlige institutions-udsmykninger og mødet med brugerne i processen.

9.45 INDLÆG 7:

Iben Overgaard, mag.art. et mmu. kunsthistorie. Konsulent

### **Storm P. og mental sundhed**

Iben Overgaard vil fortælle om hvordan Storm P. Museet har anvendt museets rum, viden og samlinger med et socialt sigte og interventioner, der forener kunst og mental sundhed.

10.30 Kaffepause

11.00 INDLÆG 8:

Henning Lindberg, afdelingsleder, Levende Museum og

Erindringsformidlingen, Den Gamle By

### **Glemmer du, så husker jeg det ord for ord**

Et nyt museumspædagogisk tiltag for ældre ramt af demens.

Den Gamle By, Danmark, har gennem en årrække arbejdet målrettet mod at udvikle nye tiltag for ældre og ældre ramt af demens. Bl.a. gennem indretning af en særlig erindringslejlighed – indrettet som i 1950'erne. Gennem en række beskrivelser, teoretiske overvejelser og praksisoplevelser præsenteres disse tiltag. Hvordan, hvorfor og med hvilke perspektiver arbejder et kulturhistorisk museum med ældre medborgere og med hvilke resultater? Ligeledes præsenteres en række nye tiltag bl.a. omkring EU og museer i andre lande.

11.45 INDLÆG 9:

Karin Hindfelt, intendent Kulturen, Lund och Aila Peterson, intendent Malmö Museer

### **Flyktningdokumentation – ett samarbetsprojekt för framtiden.**

Regionmuseet Kristianstad, Malmö Museer, Kulturen i Lund och Lunds universitet, Institutionen för kulturvetenskaper, samarbetar sedan september 2015 kring en långsiktig samtidsdokumentation av flyktningmottagandet i Sverige och integrationsprocessen.

- 12.30 Frokost Konventum
- 13.30 INDLÆG 10:  
Danielle Guldman Sekwati, Mag.art.etnografi og socialantropologi  
Projektkoordinator, Den Gamle By, Århus  
**Museets indvandrerlejligheder**  
Med udgangspunkt i 'Et Somalisk Hjem' og 'Tyrkiske Gæstearbejderes Lejlighed' undersøges, hvordan processerne forud for udstillingerne har været. Her sammenlignes de to udstillinger; én genereret af et ønske fra museet om at præsentere en bestemt gruppe (tyrkisk gæstearbejderlejlighed) og en gruppe, der tog kontakt til Den Gamle By og insisterede på at være en del af Danmarks historie, og som ønskede at skabe en udstilling om deres liv sammen med Den Gamle By (Et Somalisk Hjem).
- 14.15 INDLÆG 11:  
Göran Larsson, Senior Advisor, Malmö Kulturförvaltning  
**Förstudie till demokrati- och migrationsmuseum i Malmö**  
Malmö stad har fått i uppdrag av Kulturdepartementet att genomföra en förstudie om förutsättningarna för ett nationellt demokrati- och migrationsmuseum i Malmö.  
Idén om ett nytt nationellt museum väcker många frågeställningar. Vad kan museet vara och för vem? Hur skapas ett museum som berör, som synliggör, som ifrågasätter, som bjuder in, som utmanar, ger plats, låter sig formas, som påverkar?
- 14.30 INDLÆG 12:  
Per Arnoldi, kunstner  
**Kultur og livskvalitet**
- 15.15 KONFERENCEAFSLUTNING, PÅ GENSYN I SKÅNE I 2017
- 15.30 Kaffe

Version 27.9.2016. Ret til ændringer forbeholdes.

Konferencen har opnået støtte fra:

