

Musund 2017 preliminärt program 25 – 26 oktober

Temat för Musund 2017 är **makt och museer** ur många perspektiv – museers makt över historien, över samlingar och besökare, liksom politikens makt över museerna. Eller är det kanske tvärtom ibland, att det är samlingarna och besökarna som har makten över museerna?

Välkommen till två intressanta dagar på Dunkers kulturhus i Helsingborg då temat makt och museer kommer att belysas och diskuteras!

Onsdag 25/10

09.30 - 10.00 Registrering og kaffe

10.00 - 10.15 Velkomst

10.15 - 11.15 Keynote 1: **Minnets makt – om museer och andra monument** med Hans Ruin, professor i filosofi, institutionen för kultur och lärande, Södertörns högskola.

Föredraget presenterar ett övergripande ramverk för att diskutera vad ett offentligt och samhälleligt minne är, hämtat från historiefilosofi och kulturella minnes-studier. Utifrån ett antal exempel hämtade framför allt från Sverige och Tyskland, diskuteras det hur det vi talar om som ett samhälleligt minne alltid är en pågående förhandling och kamp om vad som ska minnas och vad som ska glömmas. Men bakom de olika aktörer som sammantaget alstrar den motstridiga situation som är ett samhälles minne i ett visst ögonblick kvarstår det djupare villkoret att nuet alltid vidmakthålls i relation till ett förflutet som det inte bara kommer ifrån utan som det också rör sig i riktning mot.

11.15 - 12.15 Keynote 2: **Magt og museet.** Bjarki Valtýsson, universitetslektor, institut for Kunst- og Kulturvidenskab, Københavns universitet.

I denne keynote vil jeg diskutere museets position ud fra kulturpolitik og kulturproduktion. Med udgangspunkt i Bourdieus feltteori, vil jeg analysere museet som 'charged space', hvad karakteriserer dets rolle i det kulturelle felt og hvordan det påvirker andre kulturinstitutioner og aktører. Til sidst vil jeg diskutere hvordan museets magtfulde position manifesterer sig gennem digital kommunikation og hvordan dets 'analoge' magt transmitteres til de digitale kulturer.

12.15 - 13.15 Lunch

13.15 - 14.00 **Från yttrandefrihet till museilag - några reflexioner över den svenska museipolitiken** Magdalena Hillström, biträdande universitetslektor, Institutionen för samhällsutveckling och kultur, Linköpings universitet

På 1960- och 70-talen var museernas yttrandefrihet en central fråga. Nu, några decennier senare, har riksdagen beslutat om en museilag som skall säkerställa museernas oberoende ställning gentemot politiska makthavare. Innebär den nya lagen egentligen något nytt?

14.00 - 14.45 **Dansk museumslov.** Mangler foredragsholder

14.45 - 15.15 Kaffe

15.15 - 16.00 **Administrativ vinst, professionell förlust – eller tvärtom? Organisationsstrukturens makt. Erfaringer med museumssammenlægninger i Danmark.** – Rune Ottogreen Lundberg, Kulturstyrelsens museumsenhed.

16.45 Samling vid Magnus Stenbocks staty, promenad till Kärnan, visning där

18.30 ca Reception / mingel på Dunkers

19.00 Middag på Dunkers

Musund 2017 preliminärt program 25 – 26 oktober

Torsdag 26/10

09.30 - 10.30 Keynote 3: **Power in Museums.** David Fleming, Director, National museums Liverpool
Who really wields power in museums? The answer is, lots of people might, including the obvious (the Director), but also curators, funders, governing bodies, and other staff. Sometimes it is trade unions, sometimes members of the public. In essence, power is always shared in consideration of leadership styles and public involvement.

10.30 - 10.45 Kaffe

10.45 - 11.30 **Museets makt över samlingarna – samlingarnas makt över museet** Anna Fredholm, intendent vid Armémuseum /Statens försvarshistoriska museer.

Vilkas historier bevaras för framtiden genom de föremål vi väljer att spara idag? Och vilka väljs bort? Vem bestämmer vad som ska sparas? Vad samlar vi på idag och vad hade vi kunnat spara istället? Hur påverkar samlingarna vår verksamhet nu och i framtiden?

11.30 - 12.15. Den grønne registrant - kategorisering af genstande. Når museer sætter verden i system.

Annette Vasström, Museumsinspektör (emerita), Nationalmuseet.

I 1939/40 INTRODUCEREDE Dansk Folkemuseum/Nationalmuseets 3. afdeling, et nyt klassifikationssystem, der forkastede typologiske og stilistiske kriterier, og i stedet fastslog genstandens tænkte funktion og praktiske brug som afgørende for klassificeringen. Inspirationen kom dels fra lingvistikken (den systematiske ordforsknings princip), således som den blev praktiseret ved Udvalg for folkemål, dels fra den registrant, som allerede var udarbejdet af Olof Haslöv til Göteborgs museer. Men hvor Haslöfs registrant udelukkende var tænkt til at dække almuekulturen sigtede den nye saglige registrant bredere, idet den ville omfatte både by og land, og omfatte samfundets forskellige sociale grupperinger. Det nye ”ordningsprincip” affødte voldsomme diskussioner, men blev efter et årti det fælles registreringssystem, som stort set samtlige af Danmarks kulturhistoriske museer indordnede sig under. I oplægget udfoldes baggrunden for registranten og hele det faglige netværk, som var aktive omkring dens udarbejdelse og introduktion. Der gives eksempler på ændringer i indsamlingsstrategierne som følge af registrantens introduktion, og til sidst ser vi på, hvorvidt registranten også fik betydning for de temaer, som museet formidlede gennem sine udstillinger.

12.15 - 13.15 Lunch

13.15 - 14.00 **Slaveri på museum** Rikke Halberg, museumsinspektör, Arbejdermuseet i København
Slavegjorte mennesker hører til de mest undertrykte, både historisk og i nutiden. Hvilke muligheder er der for at formidle slaveri som begreb og fænomen på museum? Og hvilke udfordringer er der? Hvordan er slaveri dokumenteret i fortiden, og hvordan dokumenteres det i dag?

14.00 - 14.45 ”Svenske tilstande på Vestsjællands Museum”

Karen Sivebæk Munk-Nielsen, Daglig leder af Holbæk Museum, Museum Vestsjælland.

Tre uger før åbning af en ny udstilling om Vestsjælland og Vestindien, skrev Folketingets formand en klumme med titlen 'Svenske tilstande på Museum Vestsjælland'. Pia Kjærsgaard mente, at museet havde berøringsangst over for 'n-ordet'. Museer kan ikke styre medier eller politikernes synspunkter. Selvfølgelig elsker vi også, når pressen skriver om vores aktiviteter. I den foreliggende sag gik denne dækning imidlertid i en uventet retning med et surrealistisk politiks spin, som museet ikke havde nogen chance for at kontrollere. Et spin som ledende politikere startede og hvor museets bevillinger, motiver og rolle blev sat under beskydning.

14.45 - 15.15 **Afrunding og perspektivering.** Anja Petersen, Utställningspedagog, fil dr, Dunkers kulturhus och Karin Gustavsson, Antikvarie, fil dr, Kulturmagasinet

15:15 Möjlighet till rundvandring och visning av Dunkers kulturhus